



Antonella Sica, poesie da *Corpi estranei*• (Arcipelago itaca, 2025)

## Descrizione

**Nota di lettura di Silvia Patrizio in occasione della XVII ed. del Concorso Nazionale di Poesia  
Città di Chiaramonte Gulfi • Premio SYGLA  
MENZIONE D'ONORE SEZIONE D (LIBRO EDITO DI POESIA IN LINGUA ITALIANA)**

*Corpi Estranei* di Antonella Sica (Arcipelago itaca Edizioni, 2025), appare come un'indagine su *le forme instabili del vivere* condotta attraverso uno sguardo liminare la cui intensità conserva nell'iride molle / una follia di ferite da taglio. Osservando attraverso la ferita, *questo buco che trapassa si riempie / poco a poco coi detriti dei giorni*, l'autrice segue l'intreccio e insieme lo straniamento di corpi che, pur essendo *cuciti dal sangue*, non sanno più ri-conoscersi. Corpi che abitano l'ambiente dell'intimità familiare, il *precipizio domestico del letto*; corpi sconosciuti che nascondono storie, come la *donna appoggiata alla ringhiera / che sorride al vento che spariglia*; a volte il nostro stesso corpo, abitato di memorie, incarnate dalla *bambina sulla schiena che satura l'aria / di filastrocche in rima baciata* e sorride ad ogni taglio. La ferita è la pupilla stessa, feritoia che diviene una *condanna alla luce* su cui *si sfianca lo sguardo* e che *slabbra i contorni alle parole* scavando nella coltre del non detto le piccole scintille di senso nascoste *dietro gli occhi / fatue*.

\* \* \*





\* \* \*

Madre di Luna pietra madre ragnatela  
di capelli sul guanciale madre pallido  
ansimare madre spenta nella parola  
madre impiccata al sorriso  
in bianco e nero madre  
che non ricordo madre  
impastata nel corpo

madre

che sei andata via  
come si spegne la luce  
nella stanza di un bambino.

\*

Era una casa divisa in gabbie  
perimetri di fiato e dolore  
corpi estranei cuciti dal sangue.

A tavola a ognuno il suo posto  
geometria instabile dei pasti,  
la luce piombava dall'alto  
un ritratto di famiglia elettrico.

Corpi stretti nella notte alle coperte  
galleggianti nella trama dei respiri  
la sveglia scandiva l'assenza ai miei occhi  
spalancate finestre alla fuga.

\*

Sei stato casa diroccata dall'infanzia  
sorriso pericolante  
non c'era luogo dove crescere  
fra le tue braccia infestate dall'ortica

mettevo piccoli rami sui muri  
per non farti cadere  
ma le formiche nere divoravano  
anche la mia sedia di polvere

mi sono nutrita dei frutti di un rovo  
che ti aveva sfondato il petto  
ti ho conosciuto per fame  
padre.

\*

La sabbia nei muri trema una nostalgia cava  
di montagna frantumata, nei trucioli  
la porta scricchiola una memoria d'??albero

la begonia sembra smarrita nel vaso.

Quel corpo di donna disteso senza sonno  
cerca una radice da piantare  
la notte chiusa fuori dagli scuri  
chiede d'??entrare per fare disordine.

\*

Sul precipizio domestico del letto  
il silenzio Ã un rombo di valanga  
uccide lentamente nel sonno

oltre la parete esposta al mare  
la città si ostina a impazzire  
fatica a pagare l'affitto

migliaia di luci elettriche  
nascondono la morte delle stelle.

\* \* \*

**Antonella Sica**, genovese, laureata in Lettere Moderne. Regista e manager culturale in ambito audiovisivo e cinematografico. Ha fondato e co-diretto il Genova Film Festival dal 1998 al 2015. Ha diretto e realizzato cortometraggi di fiction e documentari selezionati e premiati in diversi Festival. Tra i suoi lavori: Ballata Trash, cortometraggio con il poeta Edoardo Sanguineti. La sua opera in versi, sia inedita che edita, ha ottenuto numerosi riconoscimenti nell'ambito di importanti premi di rilevanza nazionale. Ha pubblicato Fragile al mondo (Prospero 2015), La memoria nel corpo, (Rayuela 2018) e L'ira notturna di Penelope (Prospero 2022, con prefazione di Donatella Bisutti). Ha partecipato a reading poetici in diverse città d'Italia. Recensioni alle raccolte e suoi inediti sono stati pubblicati su riviste on line e blog fra cui Inverso-Giornale di poesia, Poesia del nostro tempo, Almapoesia, Ex-Libris, Carte sensibili, La rosa in piú, Menabò online, Poeti Oggi e Versante Ripido, dove cura la rubrica di video poesia Lanterna magica. È presente in alcune antologie. Con Corpi Estranei ha vinto il Premio InediTO-Colline di Torino 2023.

\* \* \*

© Fotografia di **Valeria D'Agata**

## Categoria

1. Critica

2. Editi
3. Poesia italiana

**Data di creazione**

Settembre 15, 2025

**Autore**

silvia