

## Annamaria Ferramosca â?? inediti

### Descrizione

[Annamaria ferramosca](#)

[Annamaria ferramosca](#)

**Annamaria Ferramosca** Ã? nata a Tricase (Salento), vive a Roma ed Ã? laureata in Scienze Biologiche. Fa parte della redazione del portale poesia2punto0.com, dal 2011 cura la rubrica Poesia Condivisa. Ha pubblicato in poesia: *Curve di livello*, Marsilio (rosa del Camaio, Premio Astrolabio, finalista ai Premi Lerici Pea, Pascoli e Lorenzo Montano), *Other Signs, Other Circles* â?? *Selected Poems 1990-2009*, antologia bilingue, Chelsea Editions, New York 2009, collana *Poeti Italiani Contemporanei Tradotti*, introduzione e traduzione di AnamarÃ?a Crowe Serrano, (Premio CittÃ di Cattolica, 2^Premio CittÃ di Sassari), *Paso Doble*, Empiria, Ciclica, La Vita Felice 2014, introduzione di Manuel Cohen (finalista Premio Alessandro Tassoni), *La Poesia Anima Mundi* con la silloge *Canti della prossimitÃ*, monografia a cura di Gianmario Lucini, puntoacapo edizioni 2011. *Porte/Doors*, bilingue, Edizioni del Leone 2006, (Premio Fiurlini-Den Haag), *Il versante vero*, Fermenti editore 1999 (Premio Contini Bonacossi). Ha curato la versione poetica italiana dei testi del poeta romeno Gheorghe Vidican. Ha al suo attivo collaborazioni e contributi creativi e critici su riviste italiane e straniere e su siti e lit-blog. Ã? inclusa in numerosi volumi collettanei e antologie. Ã? stata vincitrice del Premio Guido Gozzano 2011 e Renato Giorgi 2012 per la poesia inedita. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, in romeno, greco, francese, tedesco e albanese.

Annamaria Ferramosca  
( inediti )

\*

### Narciso (si ) parla Eco risponde

[ferramosca ciclica](#)[ferramosca ciclica](#)

disorientami dÃ? amore piegami  
sul tuo insuperato viso iso  
isomero di te sono stordito  
*mille volte piÃ¹ bello mille volte*  
la madre mi ripeteva eva  
Eva? lei no mai solo Ego  
a sommuovermi a smuovere  
pietre nel mio stagno  
dove sÃ? intorbidano cielo e terra capovolti  
e la mente ammaliata  
a vuoto gira sullÃ? asse centrifugo

amato appari scompaia tra i riflessi essi  
essi chi? nulla valgono  
io solo inestimabile

mio vacuo amore in profonde onde  
a squassarmi armi  
divine armi quella sera Era  
dea per cui si fece muta Eco  
condannata al lamento sillabico  
pure mi amava Eco mi diceva parlami  
perch'è sapeva integra di labbra in labbra resta  
solo la parola che scambia generosa osa  
si salva e salva ucciso  
resta Narciso per narcosi da  
selvaggio self che nasce muore  
lungo i fossi  
autoincoronato fiore

\*

### **a Saffo posso rispondere solo per frammenti**

Afrodite amica al mio fianco  
le sue dita - tocco  
che abbrivida le aree cerebrali -  
che -immergano pure  
nei pi' nascosti umori nelle cellule  
- soffio estrogenico - imbeve  
pelle respiro aria che muove  
a Gongila - orlo della veste e sommuove

sottilmente erose da eros  
noi - potenza-luce che oltrepassa il tempo  
canto indelebile - sazia le Muse -  
canto ci sorprende  
sull'ultima nota a labbra aperte  
gli occhi rovesciati - in alto  
- arco di lunartemide intatto

non odio pi' le rughe che verranno  
se tempo e lontananza non ti annullano  
va' pure, arriva lo sposo febbrile (*imeneo*)  
raccolglier' fiori d'oro (*imeneo*)  
si abbatte su me la notte  
ma in sonno -  
ruota una nuova luna - dormo  
sola

ma non sono sola

---

**Annamaria Ferramosca** Ã¨ nata a Tricase (Salento), vive a Roma ed Ã¨ laureata in Scienze Biologiche. Fa parte della redazione del portale poesia2punto0.com, dal 2011 cura la rubrica Poesia Condivisa. Ha pubblicato in poesia: *Curve di livello*, Marsilio (rosa del Camaio, Premio Astrolabio, finalista ai Premi Lerici Pea, Pascoli e Lorenzo Montano), *Other Signs, Other Circles* â??Selected Poems 1990-2009, antologia bilingue, Chelsea Editions, New York 2009, collana *Poeti Italiani Contemporanei Tradotti*, introduzione e traduzione di AnamarÃa Crowe Serrano, (Premio CittÃ di Cattolica, 2^Premio CittÃ di Sassari), *Paso Doble*, Empiria, Ciclica, La Vita Felice 2014, introduzione di Manuel Cohen (finalista Premio Alessandro Tassoni), *La Poesia Anima Mundi* con la silloge *Canti della prossimitÃ*, monografia a cura di Gianmario Lucini, puntoacapo edizioni 2011. *Porte/Doors*, bilingue, Edizioni del Leone 2006, (Premio Fiurlini-Den Haag), *Il versante vero*, Fermenti editore 1999 (Premio Contini Bonacossi). Ha curato la versione poetica italiana dei testi del poeta romeno Gheorghe Vidican. Ha al suo attivo collaborazioni e contributi creativi e critici su riviste italiane e straniere e su siti e lit-blog. Ã¨ inclusa in numerosi volumi collettanei e antologie. Ã¨ stata vincitrice del Premio Guido Gozzano 2011 e Renato Giorgi 2012 per la poesia inedita. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, in romeno, greco, francese, tedesco e albanese.

Fotografia proprietÃ dellâ??autrice.

#### **Data di creazione**

5 Marzo 2017

#### **Autore**

root\_c5hq7joi