Annamaria Ferramosca â?? inediti

Descrizione

Annamaria ferramosca

Annamaria ferramosca

Annamaria Ferramosca Ã" nata a Tricase (Salento), vive a Roma ed Ã" laureata in Scienze Biologiche. Fa parte della redazione del portale poesia2punto0.com, dal 2011 cura la rubrica Poesia Condivisa. Ha pubblicato in poesia: Curve di livello, Marsilio (rosa del Camaiore, Premio Astrolabio, finalista ai Premi Lerici Pea, Pascoli e Lorenzo Montano), Other Signs, Other Circles â??Selected Poems 1990-2009, antologia bilingue, Chelsea Editions, New York 2009, collana Poeti Italiani Contemporanei Tradotti, introduzione e traduzione di AnamarÃa Crowe Serrano, (Premio Città di Cattolica, 2^Premio Città di Sassari), Paso Doble, Empiria, Ciclica, La Vita Felice 2014, introduzione di Manuel Cohen (finalista Premio Alessandro Tassoni), La Poesia Anima Mundi con la silloge Canti della prossimitÃ, monografia a cura di Gianmario Lucini, puntoacapo edizioni 2011. Porte/Doors, bilingue, Edizioni del Leone 2006, (Premio Fiurlini-Den Haag), Il versante vero, Fermenti editore 1999 (Premio Contini Bonacossi). Ha curato la versione poetica italiana dei testi del poeta romeno Gheorghe Vidican. Ha al suo attivo collaborazioni e contributi creativi e critici su riviste italiane e straniere e su siti e litblog. Ã? inclusa in numerosi volumi collettanei e antologie. Ã? stata vincitrice del Premio Guido Gozzano 2011 e Renato Giorgi 2012 per la poesia inedita. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, in romeno, greco, francese, tedesco e albanese.

Annamaria Ferramosca (inediti)

*

Narciso (si) parla Eco risponde

ferramosca ciclica ferramosca ciclica

disorientami dâ??amore piegami sul tuo insuperato viso iso isomero di te sono stordito mille volte più bello mille volte la madre mi ripeteva eva Eva? lei no mai solo Ego a sommuovermi a smuovere pietre nel mio stagno dove sâ??intorbidano cielo e terra capovolti e la mente ammaliata a vuoto gira sullâ??asse centrifugo

amato appari scompari tra i riflessi essi essi chi? nulla valgono io solo inestimabile

mio vacuo amore in profonde onde a squassarmi armi divine armi quella sera Era dea per cui si fece muta Eco condannata al lamento sillabico pure mi amava Eco mi diceva parlami perché sapeva integra di labbra in labbra resta solo la parola che scambia generosa osa si salva e salva ucciso resta Narciso per narcosi da selvaggio self che nascemuore lungo i fossi

autoincoronato fiore

*

a Saffo posso rispondere solo per frammenti

Afrodite amica al mio fianco le sue dita â??- tocco che abbrivida le aree cerebrali â??- che sâ??immergano pure nei più nascosti umori nelle cellule â??- soffio estrogenicoâ??- imbeve pelle respiro aria che muove a Gongila lâ??orlo della veste e sommuove

sottilmente erose da eros noi â??- potenza-luce che oltrepassa il tempo canto indelebile â??- sazia le Muse â??canto ci sorprende sullâ??ultima nota a labbra aperte gli occhi rovesciati â??- in alto lâ??arco di lunartemide intatto

non odio più le rughe che verranno se tempo e lontananza non ti annullano vaâ?? pure, arriva lo sposo febbrile (imeneo) raccoglierà fiori dâ??oro (imeneo) si abbatte su me la notte ma in sonno â??-ruota una nuova luna â??- dormo sola

ma non sono sola

Annamaria Ferramosca Ã" nata a Tricase (Salento), vive a Roma ed Ã" laureata in Scienze Biologiche. Fa parte della redazione del portale poesia2punto0.com, dal 2011 cura la rubrica Poesia Condivisa. Ha pubblicato in poesia: *Curve di livello*, Marsilio (rosa del Camaiore, Premio Astrolabio, finalista ai Premi Lerici Pea, Pascoli e Lorenzo Montano), *Other Signs, Other Circles â??Selected Poems 1990-2009*, antologia bilingue, Chelsea Editions, New York 2009, collana *Poeti Italiani Contemporanei Tradotti*, introduzione e traduzione di AnamarÃa Crowe Serrano, (Premio Città di Cattolica, 2^Premio Città di Sassari), *Paso Doble*, Empiria, Ciclica, La Vita Felice 2014, introduzione di Manuel Cohen (finalista Premio Alessandro Tassoni), La *Poesia Anima Mundi* con la silloge *Canti della prossimitÃ*, monografia a cura di Gianmario Lucini, puntoacapo edizioni 2011. *Porte/Doors*, bilingue, Edizioni del Leone 2006, (Premio Fiurlini-Den Haag), *Il versante vero*, Fermenti editore 1999 (Premio Contini Bonacossi). Ha curato la versione poetica italiana dei testi del poeta romeno Gheorghe Vidican. Ha al suo attivo collaborazioni e contributi creativi e critici su riviste italiane e straniere e su siti e litblog. Ã? inclusa in numerosi volumi collettanei e antologie. Ã? stata vincitrice del Premio Guido Gozzano 2011 e Renato Giorgi 2012 per la poesia inedita. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, in romeno, greco, francese, tedesco e albanese.

Fotografia proprietà dellâ??autrice.

Data di creazione Marzo 5, 2017 Autore root_c5hq7joi