

Annamaria Ferramosca â?? inediti

Descrizione

[Annamaria ferramosca](#)

[Annamaria ferramosca](#)

Annamaria Ferramosca Ã? nata a Tricase (Salento), vive a Roma ed Ã? laureata in Scienze Biologiche. Fa parte della redazione del portale poesia2punto0.com, dal 2011 cura la rubrica Poesia Condivisa. Ha pubblicato in poesia: *Curve di livello*, Marsilio (rosa del Camaio, Premio Astrolabio, finalista ai Premi Lerici Pea, Pascoli e Lorenzo Montano), *Other Signs, Other Circles* â?? *Selected Poems 1990-2009*, antologia bilingue, Chelsea Editions, New York 2009, collana *Poeti Italiani Contemporanei Tradotti*, introduzione e traduzione di AnamarÃ?a Crowe Serrano, (Premio CittÃ di Cattolica, 2^Premio CittÃ di Sassari), *Paso Doble*, Empiria, Ciclica, La Vita Felice 2014, introduzione di Manuel Cohen (finalista Premio Alessandro Tassoni), *La Poesia Anima Mundi* con la silloge *Canti della prossimitÃ*, monografia a cura di Gianmario Lucini, puntoacapo edizioni 2011. *Porte/Doors*, bilingue, Edizioni del Leone 2006, (Premio Fiurlini-Den Haag), *Il versante vero*, Fermenti editore 1999 (Premio Contini Bonacossi). Ha curato la versione poetica italiana dei testi del poeta romeno Gheorghe Vidican. Ha al suo attivo collaborazioni e contributi creativi e critici su riviste italiane e straniere e su siti e lit-blog. Ã? inclusa in numerosi volumi collettanei e antologie. Ã? stata vincitrice del Premio Guido Gozzano 2011 e Renato Giorgi 2012 per la poesia inedita. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, in romeno, greco, francese, tedesco e albanese.

Annamaria Ferramosca
(inediti)

*

Narciso (si) parla Eco risponde

[ferramosca ciclica](#)[ferramosca ciclica](#)

disorientami dÃ? amore piegami
sul tuo insuperato viso iso
isomero di te sono stordito
mille volte piÃ¹ bello mille volte
la madre mi ripeteva eva
Eva? lei no mai solo Ego
a sommuovermi a smuovere
pietre nel mio stagno
dove sÃ? intorbidano cielo e terra capovolti
e la mente ammaliata
a vuoto gira sullÃ? asse centrifugo

amato appari scompaia tra i riflessi essi
essi chi? nulla valgono
io solo inestimabile

mio vacuo amore in profonde onde
a squassarmi armi
divine armi quella sera Era
dea per cui si fece muta Eco
condannata al lamento sillabico
pure mi amava Eco mi diceva parlami
perch'© sapeva integra di labbra in labbra resta
solo la parola che scambia generosa osa
si salva e salva ucciso
resta Narciso per narcosi da
selvaggio self che nascemuore
lungo i fossi
autoincoronato fiore

*

a Saffo posso rispondere solo per frammenti

Afrodite amica al mio fianco
le sue dita â??- tocco
che abbrivida le aree cerebrali â??-
che sâ??immergano pure
nei piÃ¹ nascosti umori nelle cellule
â??- soffio estrogenicoâ??- imbeve
pelle respiro aria che muove
a Gongila lâ??orlo della veste e sommuove

sottilmente erose da eros
noi â??- potenza-luce che oltrepassa il tempo
canto indelebile â??- sazia le Muse â??-
canto ci sorprende
sullâ??ultima nota a labbra aperte
gli occhi rovesciati â??- in alto
lâ??arco di lunartemide intatto

non odio piÃ¹ le rughe che verranno
se tempo e lontananza non ti annullano
vaâ?? pure, arriva lo sposo febbrile (*imeneo*)
raccolglierÃ¹ fiori dâ??oro (*imeneo*)
si abbatte su me la notte
ma in sonno â??-
ruota una nuova luna â??- dormo
sola

ma non sono sola

Annamaria Ferramosca Ã¨ nata a Tricase (Salento), vive a Roma ed Ã¨ laureata in Scienze Biologiche. Fa parte della redazione del portale poesia2punto0.com, dal 2011 cura la rubrica Poesia Condivisa. Ha pubblicato in poesia: *Curve di livello*, Marsilio (rosa del Camaio, Premio Astrolabio, finalista ai Premi Lerici Pea, Pascoli e Lorenzo Montano), *Other Signs, Other Circles* â??Selected Poems 1990-2009, antologia bilingue, Chelsea Editions, New York 2009, collana *Poeti Italiani Contemporanei Tradotti*, introduzione e traduzione di AnamarÃa Crowe Serrano, (Premio CittÃ di Cattolica, 2^Premio CittÃ di Sassari), *Paso Doble*, Empiria, Ciclica, La Vita Felice 2014, introduzione di Manuel Cohen (finalista Premio Alessandro Tassoni), *La Poesia Anima Mundi* con la silloge *Canti della prossimitÃ*, monografia a cura di Gianmario Lucini, puntoacapo edizioni 2011. *Porte/Doors*, bilingue, Edizioni del Leone 2006, (Premio Fiurlini-Den Haag), *Il versante vero*, Fermenti editore 1999 (Premio Contini Bonacossi). Ha curato la versione poetica italiana dei testi del poeta romeno Gheorghe Vidican. Ha al suo attivo collaborazioni e contributi creativi e critici su riviste italiane e straniere e su siti e lit-blog. Ã¨ inclusa in numerosi volumi collettanei e antologie. Ã¨ stata vincitrice del Premio Guido Gozzano 2011 e Renato Giorgi 2012 per la poesia inedita. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, in romeno, greco, francese, tedesco e albanese.

Fotografia proprietÃ dellâ??autrice.

Data di creazione

Marzo 5, 2017

Autore

root_c5hq7joi