

Annamaria Ferramosca – inediti

Descrizione

Annamaria ferramosca

Annamaria ferramosca

Annamaria Ferramosca è nata a Tricase (Salento), vive a Roma ed è laureata in Scienze Biologiche. Fa parte della redazione del portale poesia2punto0.com, dal 2011 cura la rubrica Poesia Condivisa. Ha pubblicato in poesia: *Curve di livello*, Marsilio (rosa del Camaio, Premio Astrolabio, finalista ai Premi Lerici Pea, Pascoli e Lorenzo Montano), *Other Signs, Other Circles* *Selected Poems 1990-2009*, antologia bilingue, Chelsea Editions, New York 2009, collana *Poeti Italiani Contemporanei Tradotti*, introduzione e traduzione di Anamaría Crowe Serrano, (Premio Città di Cattolica, 2° Premio Città di Sassari), *Paso Doble*, Empiria, Ciclica, La Vita Felice 2014, introduzione di Manuel Cohen (finalista Premio Alessandro Tassoni), *La Poesia Anima Mundi* con la silloge *Canti della prossimità*, monografia a cura di Gianmario Lucini, puntoacapo edizioni 2011. *Porte/Doors*, bilingue, Edizioni del Leone 2006, (Premio Fiurlini-Den Haag), *Il versante vero*, Fermenti editore 1999 (Premio Contini Bonacossi). Ha curato la versione poetica italiana dei testi del poeta romeno Gheorghe Vidican. Ha al suo attivo collaborazioni e contributi creativi e critici su riviste italiane e straniere e su siti e lit-blog. È inclusa in numerosi volumi collettanei e antologie. È stata vincitrice del Premio Guido Gozzano 2011 e Renato Giorgi 2012 per la poesia inedita. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, in romeno, greco, francese, tedesco e albanese.

Annamaria Ferramosca
(inediti)

*

Narciso (si) parla Eco risponde

disorientami dà??amore piegami
sul tuo insuperato viso È iso
isomero di te sono stordito
*mille volte pi*¹ *bello mille volte*
la madre mi ripeteva È eva
Eva? lei no È mai È solo Ego
a sommuovermi a smuovere
pietre nel mio stagno
dove sâ??intorbidano cielo e terra capovolti
e la mente ammaliata
a vuoto gira sullâ??asse centrifugo

amato appari scompari tra i riflessi È essi
essi chi? È nulla valgono
io solo inestimabile
mio vacuo amore in profonde È onde
a squassarmi È armi

ferramosca ciclica

ferramosca-ciclica known

divine armi quella sera Â Era
dea per cui si fece muta Eco
condannata al lamento sillabico
pure mi amava Eco Â mi diceva parlami
perchÃ© sapeva Â integra di labbra in labbra resta
solo la parola che scambia generosa Â osa
si salva e salva Â ucciso
resta Narciso per narcosi da
selvaggio self che nascemuore
lungo i fossi
Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â autoincoronato fiore

*

a Saffo posso rispondere solo per frammenti

Afrodite amica al mio fianco
le sue dita — Â tocco
che abbrivida le aree cerebrali —
che sâ??immergano pure
nei piÃ¹ nascosti umori nelle cellule
— soffio estrogenico— Â imbeve
pelle respiro aria che muove
a Gongila lâ??orlo della veste e sommuove

sottilmente erose da eros
noi — Â potenza-luce che oltrepassa il tempo
canto indelebile — Â sazia le Muse —
canto ci sorprende
sullâ??ultima nota a labbra aperte
gli occhi rovesciati — Â in alto
lâ??arco di lunartemide intatto

non odio piÃ¹ le rughe che verranno
se tempo e lontananza non ti annullano
vaâ?? pure, arriva lo sposo febbrile Â (*imeneo*)
raccolglierÃ fiori dâ??oro Â (*imeneo*)
si abbatte su me la notte
ma in sonno —
ruota una nuova luna — Â dormo
sola

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â ma non sono sola

Annamaria Ferramosca Ã¨ nata a Tricase (Salento), vive a Roma ed Ã¨ laureata in Scienze Biologiche. Fa parte della redazione del portale poesia2punto0.com, dal 2011 cura la rubrica Poesia Condivisa. Ha pubblicato in poesia: *Curve di livello*, Marsilio (rosa del Camaiole, Premio Astrolabio,

finalista ai Premi Lerici Pea, Pascoli e Lorenzo Montano), *Other Signs, Other Circles* *Selected Poems 1990-2009*, antologia bilingue, Chelsea Editions, New York 2009, collana *Poeti Italiani Contemporanei Tradotti*, introduzione e traduzione di Anamaría Crowe Serrano, (Premio Città di Cattolica, 2° Premio Città di Sassari), *Paso Doble*, Empiria, Ciclica, La Vita Felice 2014, introduzione di Manuel Cohen (finalista Premio Alessandro Tassoni), *La Poesia Anima Mundi* con la silloge *Canti della prossimità*, monografia a cura di Gianmario Lucini, puntoacapo edizioni 2011. *Porte/Doors*, bilingue, Edizioni del Leone 2006, (Premio Fiurlini-Den Haag), *Il versante vero*, Fermenti editore 1999 (Premio Contini Bonacossi). Ha curato la versione poetica italiana dei testi del poeta romeno Gheorghe Vidican. Ha al suo attivo collaborazioni e contributi creativi e critici su riviste italiane e straniere e su siti e lit-blog. È inclusa in numerosi volumi collettanei e antologie. È stata vincitrice del Premio Guido Gozzano 2011 e Renato Giorgi 2012 per la poesia inedita. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, in romeno, greco, francese, tedesco e albanese.

Fotografia proprietà dell'autrice.

Â

Â

Data di creazione

Marzo 5, 2017

Autore

root_c5hq7joi