



Andrea Donaera – inediti

## Descrizione

**Andrea Donaera** (Maglie, Lecce, 1989). Vive e lavora tra Lecce e Gallipoli, studia presso l'Università del Salento dove è anche segretario del Centro di ricerca "PENS: Poesia Contemporanea e Nuove Scritture". È direttore della collana di poesia "Billie", per la casa editrice 'Round Midnight. È tra i redattori del "LOST: l'osservatorio delle serie televisive", coordinato dall'insegnamento di Linguistica Italiana dell'Università del Salento. È tra gli ideatori e organizzatori del Festival della Letteratura di Gallipoli "Il Mestiere di Scrivere". Da diversi anni si occupa di regia e scrittura teatrale, numerosi suoi spettacoli sono stati rappresentati in rassegne nazionali e locali; dal 2009 cura i Laboratori Teatrali presso il Liceo Quinto Ennio di Gallipoli. Ha pubblicato le raccolte di poesia *De atra Lacruma* (Premio Barocco Editore, Gallipoli, 2009), *Ombre e Quesiti* (Lecce, ApprodoSalento Edizioni, 2010); *Additato* (Avellino, Edizioni Il Papavero, 2011), *Il latte versato* (Ascoli Piceno, Sigismundus Editore, 2012), *Certe cose, certe volte* (Milano, Marco Saya Editore, 2012), *Piccolissima – 25 Haiku* (Milano, Gds edizioni, 2013), *L'amore, a dirlo, è una cosa difficilissima* (Campobasso, 'Round Midnight edizioni, 2013); *Occhi rossi* – con illustrazioni di Luca D'Elia (Ibid., 2015).

Andrea Donaera

(inediti)

da LE PIETRE E GLI ALBERI  
Un graffio

II.

La gente non sa niente,  
non fa accadere niente,  
quanto succede è niente,

è così: il vivere ruvido e vero  
resta in mano agli ultimi anni dei vecchi,  
tra le dita nere e marroni, gialle

donaera 01

donaera 01

di calli, abrasi dai giorni – e gli errori.

Sotto gli ultimi ulivi  
piange chi mai piangeva –  
la bestemmia più vera,  
gli occhi stavolta aperti  
e increduli e stanchi.

da IL PADRE  
Un'ustione

donaera 02

donaera 02

II.

Non hai nemmeno un nome,  
certe volte, sei solo  
il Grande Altro, là, fuori,  
e mi spunto ogni fare,  
ogni dire, e dinoccolo  
ogni andare, attraverso,  
attingendo da te,  
fontana tutta sangue,  
sei altro, che preme, e sfonda,  
sei lupo, sei fame, sei la mia stanchezza,  
sei la mia bambinezza,  
sei io, solo e triste e altro,  
che ho una matita, e un temperino, e buco  
un foglio appeso al petto,  
e quanto mi pento, quanto mi pento.

Image not found or type unknown

IV.

C'è il diluvio e ci penso:  
il tuo scrosciare su questo mio tempo.  
Comprendo cosa ho fatto  
nel passare inutile del mio tempo:  
un bagnare incessante  
questa nostra terra. Che però secca  
e può solo seccare,  
al tatto decomporsi,  
tra le dita farsi polvere, farsi  
te.

---

**Andrea Donaera** (Maglie, Lecce, 1989). Vive e lavora tra Lecce e Gallipoli, studia presso l'Università del Salento dove è anche segretario del Centro di ricerca "PENS: Poesia Contemporanea e Nuove

Scritture". È direttore della collana di poesia "Billie", per la casa editrice 'Round Midnight. È tra i redattori del "LOST: l'osservatorio delle serie televisive", coordinato dall'insegnamento di Linguistica Italiana dell'Università del Salento. È tra gli ideatori e organizzatori del Festival della Letteratura di Gallipoli "Il Mestiere di Scrivere". Da diversi anni si occupa di regia e scrittura teatrale, numerosi suoi spettacoli sono stati rappresentati in rassegne nazionali e locali; dal 2009 cura i Laboratori Teatrali presso il Liceo Quinto Ennio di Gallipoli. Ha pubblicato le raccolte di poesia *De atra Lacruma* (Premio Barocco Editore, Gallipoli, 2009), *Ombre e Quesiti* (Lecce, ApprodoSalento Edizioni, 2010); *Additato* (Avellino, Edizioni Il Papavero, 2011), *Il latte versato* (Ascoli Piceno, Sigismundus Editore, 2012), *Certe cose, certe volte* (Milano, Marco Saya Editore, 2012), *Piccolissima – 25 Haiku* (Milano, Gds edizioni, 2013), *L'amore, a dirlo, è una cosa difficilissima* (Campobasso, 'Round Midnight edizioni, 2013); *Occhi rossi* – con illustrazioni di Luca D'Elia (Ibid., 2015).

Fotografia di proprietà dell'autore.

## **Categoria**

1. Poesia italiana

## **Data di creazione**

Novembre 19, 2016

## **Autore**

root\_c5hq7joi