



Filippo Amadei • Il limpido delle finestre • da Atelier 74

## Descrizione

AMADEI

AMADEI **Filippo Amadei** ha vinto la prima edizione del Premio Rimini. Il 29 Marzo 2014 una giuria popolare di 500 studenti delle Scuole Superiori riminesi ha ascoltato la lettura dei sette finalisti e votato il vincitore. Oltre le ringhiere sar  pubblicato dall'editore Walter Raffaelli. Le prime 500 copie dell'opera saranno acquistate dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini e donate agli studenti della giuria popolare. Per informazioni [www.parcopoesia.it](http://www.parcopoesia.it)

atelier 74

atelier 74

Da Atelier 74 (giugno 2014):

poesie di Filippo Amadei tratte da *Il limpido delle finestre* • con introduzione di Isabella Leardini

Sul rovescio dell'estate la chiave dell'estate • questo verso tratto da *Un posto di vacanza* potrebbe stare in esergo a *oltre le ringhiere* di Filippo Amadei, alla sua poesia solo apparentemente aperta e ventilata. Sul rovescio del posto di vacanza ci sono gli alberghi chiusi, le grandi vetrate che diventano opache, la limpidezza da riconquistare, il ricordo di un'infanzia radiosa, ma anche una mancanza che percorre l'intero manoscritto. La poesia di questo autore presenta una doppia anima, da una parte   solare e quasi svagata, immediata e prosastica, dall'altra ha una sua fermezza di pensiero, quella lucidit  del verso che ottiene proprio quando il suo temperamento chiaro incontra i punti di buio della vita. Amadei racconta le zone in penombra con la seriet  con cui le guarderebbe un bambino, cresciuto con un'idea precisa del bene.

*Questo mai perfetto assomigliarci*, bellissimo titolo della prima sezione, svela anche questa qualit  della sua poesia, lo scarto dell'imperfezione, quella solitudine che non combacia e che apre una

richiesta di senso educata ma continua: "ma l'aria dietro e davanti a me / ha il peso di un compagno che manca / si sta sempre in fila, anche così / immensamente soli, ad aspettare / chissà quale chiamata". La linea retta del pensiero morale attraversa questa poesia di rovesci: gli alberghi chiusi e abbandonati nella festa dei posti di mare, che oltre le ringhiere diventano tempo incantato e sospeso, le file nel traffico, negli uffici, le autostrade, la fatica della giornata che inizia quando ancora "notte, ne sono il tempo e lo spazio feriale, il rovescio dell'infanzia mitica, come le ragazze puntellate ai lampioni, sono degne di essere amate quanto la sirena in costume da bagno, che come un'Esterina esce dall'Adriatico. Giampiero Neri aveva visto in Filippo Amadei una delle più promettenti voci della nuova poesia, tenendo a battesimo con queste parole il suo primo libro: "Qualcosa della libertà indocile e a volte crudele della giovinezza trascorre in queste pagine". Oggi la crudeltà sembra essersi posata nella consapevolezza, talvolta nell'ironia, di una poesia che non ha paura di andare da diversamente giovane al bagno dei nuovi giovani e di salvarsi senza merito, uscendone per con una visione chiara delle nubi che si addensano all'orizzonte e il sole / la promessa senza scampo / che ogni giorno ognuno / non sa di fare a se stesso".

*(Isabella Leardini)*

## I TUOI PANNI STESI

Il meteo dava pioggia, la pioggia  
doveva inzuppare i panni stesi  
ad asciugare nel tuo cortile  
ma c'è una luce nel giorno, in questo giorno  
di fine marzo così terso e inatteso  
e non so dire se sono i tuoi occhi  
a confidare nel sole che si ostina  
a restare davanti alle nuvole  
o il sole ad avere fede in te  
hai un'aria così sincera addosso  
che non penso potremmo arrenderci  
fai una smorfia con la bocca  
e ritorni in casa dopo il mio saluto  
tu non vedi che affanni  
ma gli affanni non riescono  
sempre a coprirci, guarda i tuoi panni  
nel vento, contro ogni logica  
saranno presto asciutti.

## ATTRAVERSO DI NOI

Cosa ha visto, quali cieli  
dolorosi sono entrati nella retina  
il frenetico frullo delle ali, motori  
impazziti prima dell'avaria, quale acerbo

destino spingevano lontano  
quando Ã caduto e la picchiata  
ha risucchiato lâ??aria di tutti  
il petto saldato, lâ??arcata alare spalancata  
come una porta, non câ??Ã piÃ1 morte  
nella stanza, non câ??Ã piÃ1 vita  
tutto Ã qui, il vuoto che fissa  
attraverso di noi.

## I NUOVI GIOVANI

Oggi sono andato al bagno dei nuovi giovani  
con addosso un costume e una maglietta  
logora e spiegazzata, fuori moda si direbbe  
se non fosse stato per la mia statura  
portata fiera, le spalle larghe, il petto allâ??infuori  
avrei scardinato certamente quel buon costume  
costruito su piccole e improbabili idee  
di educazione, avrei buttato giÃ1 le barriere  
imposte da infeconde convinzioni  
sarei stato un puro scandalo davanti a tutti  
quegli occhi cosÃ- giovani e perfetti e pieni  
di un qualche sgradevole futuro, riconosciuto  
dissimile al branco dei corpi che si muovono  
tuttâ??uno selvaggi  
non io meno giovane di loro  
ma io diversamente giovane.  
Il mio aspetto mi ha salvato  
da una guerra annunciata, come il naufrago  
scampato senza meriti a una tempesta  
eppure Ã inevitabile, tutto parte  
da unâ??origine comune ? le nubi  
che si addensano allâ??orizzonte e il sole  
la promessa senza scampo  
che ogni giorno ognuno  
non sa di fare a sÃ stesso.

---

**Filippo Amadei** ha vinto la prima edizione del Premio Rimini. Il 29 Marzo 2014 una giuria popolare di 500 studenti delle Scuole Superiori riminesi ha ascoltato la lettura dei sette finalisti e votato il vincitore. Oltre le ringhiere sarÃ pubblicato dallâ??editore Walter Raffaelli. Le prime 500 copie dellâ??opera saranno acquistate dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini e donate agli studenti della giuria popolare. Per informazioni [www.parcopoesia.it](http://www.parcopoesia.it)

Fotografia dell'??autore di Daniele Ferroni

## **Categoria**

1. Poesia italiana

## **Data di creazione**

Agosto 7, 2014

## **Autore**

root\_c5hq7joi