

## Alessandro Pancotti – “Cortile di altri tempi”

### Descrizione

**PANCOTTI 01** **Alessandro Pancotti** (1982) è laureato in Economia e Commercio all'Università Cattolica di Milano, dove vive e lavora. Ha pubblicato una raccolta di poesie: [Le iniziali](#) (Faloppio, LietoColle 2014, Premio Camaioere Opera Prima e Premio Mauro Maconi). Alcuni suoi testi sono usciti sulla rivista letteraria l'immaginazione (n.281), sul Bisestile di Poesia 2016 (Edb Edizioni) e sul Quadernario 2016 di LietoColle. Ha curato il catalogo per la mostra di Piero Fogliati: “L'immagine nella rêverie” all'Osart Gallery di Milano. È stato selezionato tra i finalisti al Certamen del Premio Cetonaverde di Poesia 2015. Nel febbraio 2016 una sua poesia è stata scelta per accompagnare la mostra Poetiche in dialogo al Museo della Permanente di Milano. Alessandro Pancotti  
(inedito)

PANCOTTI

PANCOTTI

#### Cortile di altri tempi

Lo so, ti è scomodo leggermi adesso  
e certo le mie poesie non si fanno trovare.  
Ma ricordi, quella notte a parlare  
sul divano prima, dopocena poi, sul letto  
e alla mattina presto, sudati, il bacio  
automatico. La pelle  
le finestre socchiuse già calde, quelle vocine  
salire dal cortile, le mamme,  
uscire: gli ultimi giorni di scuola? Ti ho chiesto  
sorridente, ma c'è un asilo?

(deposta. piano ti addormentavi. – felice?  
Con tutte le tue rose sbocciate, colombine addosso incise  
e Betty Boop laggiù, poverina, soffocata dal lenzuolo).

Ho tenuto il cancello aperto a un bambinetto  
e mi sono accorto di quell'altezza, lassù  
gli spuntoni, mamma mia  
Che un'altra sera,  
la misura del mio arrampicare, salto  
per entrare, e un paio di jeans  
da buttare.

Poca cosa in fondo  
per un improvvisato Romeo  
di metà giugno.

---

**Alessandro Pancotti** (1982) è laureato in Economia e Commercio all'Università Cattolica di Milano, dove vive e lavora. Ha pubblicato una raccolta di poesie: [Le iniziali](#) (Faloppio, LietoColle 2014, Premio Camaiore Opera Prima e Premio Mauro Maconi). Alcuni suoi testi sono usciti sulla rivista letteraria l'immaginazione (n.281), sul Bisestile di Poesia 2016 (Edb Edizioni) e sul Quadernario 2016 di LietoColle. Ha curato il catalogo per la mostra di Piero Fogliati: "L'immagine nella rêverie" all'Osart Gallery di Milano. È stato selezionato tra i finalisti al Certamen del Premio Cetonaverde di Poesia 2015. Nel febbraio 2016 una sua poesia è stata scelta per accompagnare la mostra Poetiche in dialogo al Museo della Permanente di Milano.

Fotografia di proprietà dell'autore

**Data di creazione**

Novembre 15, 2016

**Autore**

root\_c5hq7joi