

Alessandro Niero

Descrizione

Alessandro Niero (San Bonifacio, Verona, 1968) insegna letteratura russa all'Università di Bologna. In poesia ha esordito con la plaquette *Tendente a 1* (Verona, Colpo di Fulmine Edizioni, 1996; presentaz. di Milo De Angelis), confluita poi, assieme ad altro, nel volume *Il cuoio della voce* (Roma, Voland, 2004). In seguito ha pubblicato una miscela di poesie e prose all'incrocio fra calcio e autobiografia, *A.B.C. Chievo* (Firenze, Passigli, 2013; prefaz. di Massimo Raffaeli), la silloge *Poesie e traduzioni del signor Czarny* (Brescia, Obliquo, 2013) e il volume *Versioni di me medesimo* (Massa, Transeuropa, 2014; postfaz. di Andrea Afribo). Sue poesie sono apparse su «Galleria» (1994), «Tratti» (2002), «In Forma di Parole» (2008), «Poesia» (2012).

Â

Alessandro Niero
(inediti)

IKEA

...without shaking off
the dread

that how we live measures our own nature...

Philip Larkin

Le coppie calano all'IKEA persuase
che nello spazio si celi altro spazio.
Tramite trucchi aggeggi ammennicoli
cercano scampo al realizzarsi di una sorte
comune e unica:
l'incompennetrabilit  dei corpi.
Cos - fan tutti anch io rimiro l'ara
delle pareti intonacate,
mi arrendo all'*horror vacui* sgomentato
che il bianco e quella poca cubatura
siano lo specchio della mia comune
e unica natura.
Pertanto acquisto un parco di dettagli
dove rifrangere il mio personale
io proprio mio pluviale.

Â

5B

NIERO 02

NIERO 02

Un tempo ribadivo a stilografica
la mia presenza sui poderi
bianchi
dei frontespizi, aravo il territorio
con timbri date luoghi
e svolazzanti loghi.

Ora che il corpo del Tempo
smagrisce
afflitto da normale anoressia
anch'io assottiglio la mia
traccia, passo
dal buio vivo dell'inchiostro
al grigio
delle matite
sempre pi¹ morbide a mimarmi
scomparso
alato polver^o della grafite.

Je suis I¹

Image not found or type unknown

Alla stazione termale fotografo
l'avanzata letargica d'un treno.
Gli astanti mi soppesano irretito
da quel risucchio molle d'aria quasi
fossi uno scimunito. Fra s^o sibilano:
se passasse una Freccia, capirei.

Ma accodare, accordare io non saprei
verbo a quel trancio di vita scondita
che per² va spiccata rubandola
a ogni partito preso,
pur se dall'altro lato d'una mini-
cinepresa.

Cos^o risolvo in un clic di telefono
quell'ora senza nome e senza tono
dove per² io sono.

Alessandro Niero (San Bonifacio, Verona, 1968) insegna letteratura russa all'Università di Bologna. In poesia ha esordito con la plaquette *Tendente a 1* (Verona, Colpo di Fulmine Edizioni, 1996; presentaz. di Milo De Angelis), confluita poi, assieme ad altro, nel volume *Il cuoio della voce*

(Roma, Voland, 2004). In seguito ha pubblicato una miscela di poesie e prose all'incrocio fra calcio e autobiografia, *A.B.C. Chievo* (Firenze, Passigli, 2013; prefaz. di Massimo Raffaeli), la silloge *Poesie e traduzioni del signor Czarny* (Brescia, Obliquo, 2013) e il volume *Versioni di me medesimo* (Massa, Transeuropa, 2014; postfaz. di Andrea Acribo). Sue poesie sono apparse su «Galleria» (1994), «Tratti» (2002), «In Forma di Parole» (2008), «Poesia» (2012).

Fotografia di proprietà dell'autore

Â

Â

Data di creazione

Maggio 14, 2016

Autore

root_c5hq7joi