

## Alessandra Corbetta – Tre inediti

### Descrizione

**Alessandra Corbetta** è nata a Erba il 4 dicembre 1988. È dottore di ricerca in Sociologia della Comunicazione e dei Media; è responsabile web e Social Media Director de La Casa della Poesia di Como. Ha scritto per la rivista culturale Alfabeta2. Per Flower-ed ha pubblicato la monografia poetica *L'amore non ha via* e per Silele Edizioni il romanzo *Oltre Enrico (Cronistoria di un Amore sul finale)*. Per il blog Menti Sommerse dirige la rubrica poetica *Il Fiordalisi*. È appena uscita, per Lieto Colle, la sua nuova raccolta di poesie *Essere gli altri*.

Alessandra Corbetta  
Tre inediti

### A PASSEGGIO

Così, in questo passo fatto a mani giunte,  
le periferie sono state scavalcate e  
le scarpe inchiodate di Donata  
sono potute rimanere sui gradoni dell'Arena  
a penzoloni di parole esagerate.

Nessuna colpa, se alle fessure degli archi  
preferisci la luce della vetrina. In fondo,  
anche lei cammina in bilico  
tra sasso e poesia.

\*

### ALBA

Se ti addormenti sulla mia ombra  
non spegneremo nessuna fiammella,  
i fiammiferi basteranno per un altro inverno  
e queste piaghe che invecchiano le mani  
seguiranno il corso del latte.

Urge la pazienza della lievitazione lenta,  
serve forza per sottrarsi agli abbracci!

Fuori dalla finestra ci aspetta una risurrezione:  
colore d'ambra e alba senza fine  
la preghiera che mi sentirai dire  
piegata sulle tue ginocchia.

\*

## ATTO PRIMO

Â Â Â Scavalcami  
non come fossi un ostacolo da evitare,  
ma come il fiore  
che il piede buono del bimbo sottrae  
alla distruzione infame, e poi  
Â Â Â Sconfiggimi  
non sporcando di sangue nero la schiena  
del giovane soldato,  
ma in genuflessione facendomi cadere  
al cospetto dell'â??albino mistero, e infine  
Â Â Â Liberami  
dalla libertÃ sottile che alle tende del circo  
tiene salde le sbarre  
della gabbia del leone.

---

Fotografia di proprietÃ dell'â??autrice.

### **Data di creazione**

Febbraio 18, 2018

### **Autore**

root\_c5hq7joi