

## Alberto Bertoni â?? Inediti

### Descrizione

BERTONI3

BERTONI3

**Alberto Bertoni** Ã? nato a Modena nel 1955. Ã? autore dei libri di poesia: Ã?«*Lettere stagionali*Ã?» (1996, nota di Giovanni Giudici); Ã?«*TatÃ?Ã?*Ã?» (1999, omaggio in versi di Gianni DÃ?Ã?Elia); Ã?«*Il catalogo Ã? questo. Poesie 1978-2000*Ã?» (2000, intervento di Roberto Barbolini); Ã?«*Le cose dopo*Ã?» (2003, postfazione di Andrea Battistini); Ã?«*Ho visto perdere Varenne*Ã?» (2006, prefazione di Niva Lorenzini); Ã?«*Ricordi di Alzheimer*Ã?» (2008 e 2012, con una lettera in versi pavesi di Francesco Guccini); Ã?«*Recordare*Ã?» (2011, con Roberto Alperoli ed Emilio Rentocchini, prefazione di Marco Santagata); e Ã?«*Il letto vuoto*Ã?» (2012).

Alberto Bertoni  
( Inediti )

Da *ZÃ?ndri/Ceneri*

\*

### Dov'era il tennis

AssisterÃ? al massacro, avrÃ?  
un'andatura strana  
sulla caviglia malata  
che da un'era lontana  
mi accompagna

Rarissima gara  
da vita o morte,  
rivale un magistrato  
al primo turno,  
e adesso mi ricordo la palla  
non so piÃ? se bianca o gialla  
colpita prima piatta  
e subito di taglio

Poi la guardo che passa,  
che quasi mi scavalca  
rimbalzando alta  
posso solo smorzarla  
sul terreno duro  
rovescio in contropiede  
e la gamba come gancio

che si pianta

Subito fuori a braccia  
giocatore senza futuro  
prima volta faccia a faccia  
col suo muro

\*

## **Lâ??avversario**

Nellâ??economia della tua partita  
quanto costa la corsa  
verso la pallina  
smorzata sul rovescio?

Certo, ci arrivi, la ribatti  
ma non spingi abbastanza e la tua  
controparabola si spegne  
una spanna prima della rete

Solo un quindici, in fondo, un  
piccolo quindici perduto  
in un gioco di risposta  
ma in quellâ??inutile scatto  
lâ??intera partita se nâ??Ã" andata  
e piÃ¹ nessuno gioca  
nei campi attorno

Per un tuo ace  
si raccoglie in preghiera  
buona parte del mondo  
ma il secondo servizio nasce fiacco  
passa appena il nastro  
e rimbalzando alto  
Ã" facile preda dellâ??attacco  
sulla riga di fondo

In un sorriso indecifrabile  
fiero e spaesato nel tendere la mano  
Ã" giÃ lÃ- lâ??avversario  
la racchetta sotto braccio  
a metÃ campo

\*

## **DedzÃ o dediÃ ?**

*per Alberto Prandi, in memoria*

Fã mm a mã´d, vaâ?? Iã  
quand a-m tucarã  
ed paghã`r al cã²unt  
fin a lâ??ã¹ltem bugnã-n  
e gnir dedlã

Fã mm un infã©ren  
châ??a-s rã©dda ogni tant,  
a-s bã vva un bicã²ar  
e sã??a-t vã©n vã´ia ed carghã`r un caval  
châ??a-gh sia prã²unt Iã` de drãª  
un ã n?el o un prã²t  
a dã`r fã³ra la bulã ta  
e al progrã ma col camp  
di partã`int, i nã³mer, i an  
e i fantã`in

Dã pp, tâ??ã`-m darã`e anch  
â??na cã mbra sã`inza bgã²un,  
cun almeno dã´ pultrã²uni,  
un tavlã`in, soquã nt lã©ber, â??na fnã`stra  
per guardã`r al mand  
e tã´tt i mã²d pusã-bil  
ed fã`r al scã²med ogni doprã n?  
casomai châ??a-m vã`igna bi?ã`ign  
ed pisã`r un cumã`int, â??na ciacarã`da  
o anch sã´l â??na zighã`da insã mm  
a chi umarã`l châ??i pã sen  
tã³tt i dã` Iã in fã nd  
ra?ã`int a-la sã©va di mã²rt

### **Di qua o di Iã ?**

Fammi risparmiare qualcosa, ti prego, quando mi toccherã di pagare il conto fino allâ??ultimo centesimo e venire di Iã . Fammi un inferno dove ogni tanto si rida, si beva un bicchiere e se ti viene voglia di scommettere forte su un cavallo, che ci sia pronto Iã- dietro un angelo o un prete a dar fuori il tagliando della giocata e il programma col campo dei partenti, i numeri, gli anni e i fantini. Dopo, mi darai anche una stanza senza scarafaggi, con almeno due poltrone, un tavolino, alcuni libri, una finestra per guardare il mondo e tutti i modi possibili per calarmi nella parte del tipo difficile ogni dopopranzo, mi venga casomai il bisogno di pisciare un commento, una chiacchierata o anche solo un pianto assieme a quegli omarelli che passano tutti i giorni Iã in fondo, vicino alla siepe dei morti.

---

Fotografia di proprietã dellâ??autore.

### **Data di creazione**

16 Marzo 2018

**Autore**

root\_c5hq7joi