



Ksenja Laginja, *Ventitr  modi per sopravvivere*

## **Descrizione**

**Ksenja Laginja**

*Ventitr  modi per sopravvivere*

Kipple Officina Libraria, 2021

ph **Giulio De Paoli**

Anche se autrice e prefatore negano intenzioni speculative o rievocazioni esoteriche attorno al numero 23 – chÃ© si tratterebbe, alla fine, solo di una dimostrazione del “potere consolatorio della ripetizione” – le ventitrÃ© poesie di questa raccolta, sulle pari declinazioni del numero 23, ci dicono molto altro. Ci dicono, ad esempio, che proporre “ventirÃ© modi per sopravvivere” sullo base della sola variazione di contesto e significato di un numero Ã” operazione ardita e suggestiva. I testi sono molto brevi, una o due strofe in verso libero, e ciascuno reca, in calce alla pagina, il proprio 23 (le ventitrÃ© lettere dell’alfabeto latino, il 23 quale numero atomico del vanadio, le 23 coltellate inferte a Cesare, i 23 gradi di inclinazione dell’asse terrestre... addirittura il 23 dell’equazione di Valenzetti che “basata su specifici geroglifici egizi indica quanto tempo manca alla fine del mondo”). Il confronto tra numero e parola Ã” lucido e razionale: *Alla fine della conta/ resteranno queste solitudini/ biologiche, particelle/ ripetibili che smuovono/ il quando senza un dove;/.../ questa apparenza/ Ã” il nostro fine.* Al poeta dunque il compito di sempre, quello d’intermediario tra mondi e linguaggi lontani. Un lavoro notevole perchÃ©, nonostante la potenza evocatrice di questo polisemico numero primo, la parola poetica Ã” controllata, pesata e governata, chiamata com’Ã” a dare istruzioni di sopravvivenza e a mantenersi fedele a ciascun significato. Ksenja Laginja rivela solo la fonte, la descrive, talvolta osa di piÃ¹ e qualcosa predice. Tutte le derive misteriche, invece, sono lasciate al lettore, avverranno solo nella sua mente.

Antonio Fiori

.

**Ksenja Laginja** Ã” nata a Genova, vive e lavora tra la sua cittÃ e Roma dove alterna alla sua attivitÃ letteraria e pubblicitaria una ricerca sull’illustrazione legata al mondo del Fantastico. Ha esordito con *Smokers Die Younger* (Annexia edizioni, 2005), a cui ha fatto seguito *Praticare la notte* (Ladolfi Editore, 2015). Nel 2020 ha vinto i premi â??Europa in Versiâ? e â??Arcipelago Itacaâ?, nella sezione inediti. Suoi testi sono presenti su antologie poetiche, blog e riviste letterarie. Co-organizza la rassegna di poesia e musica elettronica *PoÃ”me Ã?lectronique*.

\*

III

Incompiuti e rari

come il vanadio  
siamo metalli saldati  
nella rabbia, processo  
ossidativo in esilio.  
Chimica atomica ventitrÃ©  
la bilancia pende  
nomina 50,94.  
Hanno peso le vocali  
indugiano sulla lettera  
la consonante in bilico  
nella periodica sconfitta.

---

Il vanadio Ã¨ lâ?elemento chimico di numero atomico 23 e di peso atomico 50,94 u. Si trova sotto forma di composto in certi minerali, ed Ã¨ un metallo di transizione duro, grigio argenteo, duttile. Puro si trova raramente in natura. La formazione di uno strato di ossido stabilizza il metallo libero contro ulteriori ossidazioni.

.

\*

VII

I colpi giunsero violenti  
e ci nominarono ventitrÃ©  
volte alla sorgente di tutto;  
allâ?appello corrisponde

un affondo, la vocazione  
naturale al tradimento.

---

Gaio Giulio Cesare venne assassinato con 23 coltellate il 15 marzo del 44 a.C. (Idi di marzo)

.

\*

X

Questa " la rivelazione  
enunciarsi divisibili per uno  
e per se stessi, l'amore  
rivendica sempre tutto.

---

23 " un numero primo di Eisenstein.

.

\*

XIII

Resteremo inclinati a terra  
pallidi e impenetrabili  
nel roteare senza destinazione  
apparente, comprenderemo  
la successione degli eventi  
arriveremo a conoscere l'esilio

---

che ci hanno imposto.

---

L'asse terrestre è inclinato di circa  $23^\circ$ , ma può variare ciclicamente.

### **Categoria**

1. Critica
2. Poesia italiana
3. Recensioni

### **Data di creazione**

Aprile 2, 2021

### **Autore**

antonio