



Ksenja Laginja, *VentitrÃ© modi per sopravvivere*

Descrizione

Ksenja Laginja

VentitrÃ© modi per sopravvivere

Kipple Officina Libraria, 2021

ph Giulio De Paoli

Anche se autrice e prefatore negano intenzioni speculative o rievocazioni esoteriche attorno al numero 23 â?? chÃ© si tratterebbe, alla fine, solo di una dimostrazione del â??potere consolatorio della ripetizioneâ?• â?? le ventitrÃ© poesie di questa raccolta, sulle pari declinazioni del numero 23, ci dicono molto altro. Ci dicono, ad esempio, che proporre â??ventitrÃ© modi per sopravvivereâ?• sullo base della sola variazione di contesto e significato di un numero Ã” operazione ardita e suggestiva. I testi sono molto brevi, una o due strofe in verso libero, e ciascuno reca, in calce alla pagina, il proprio 23 (le ventitrÃ© lettere dellâ??alfabeto latino, il 23 quale numero atomico del vanadio, le 23 coltellate inferte a Cesare, i 23 gradi di inclinazione dellâ??asse terrestreâ?; addirittura il 23 dellâ??equazione di Valenzetti che â??basata su specifici geroglifici egizi indica quanto tempo manca alla fine del mondoâ?•). Il confronto tra numero e parola Ã” lucido e razionale: *Alla fine della conta/ resteranno queste solitudini/ biologiche, particelle/ ripetibili che smuovono/ il quando senza un dove;/â?;/ questa apparenza/ Ã” il nostro fine*. Al poeta dunque il compito di sempre, quello dâ??intermediario tra mondi e linguaggi lontani. Un lavoro notevole perchÃ©, nonostante la potenza evocatrice di questo polisemico numero primo, la parola

poetica " controllata, pesata e governata, chiamata com' " a dare istruzioni di sopravvivenza e a mantenersi fedele a ciascun significato. Ksenja Laginja rivela solo la fonte, la descrive, talvolta osa di pi¹ e qualcosa predice. Tutte le derive misteriche, invece, sono lasciate al lettore, avverranno solo nella sua mente.

Antonio Fiori

.

Ksenja Laginja " nata a Genova, vive e lavora tra la sua citt e Roma dove alterna alla sua attivit letteraria e pubblicitaria una ricerca sull'illustrazione legata al mondo del Fantastico. Ha esordito con *Smokers Die Younger* (Annexia edizioni, 2005), a cui ha fatto seguito *Praticare la notte* (Ladolfi Editore, 2015). Nel 2020 ha vinto i premi "Europa in Versi" e "Arcipelago Itaca", nella sezione inediti. Suoi testi sono presenti su antologie poetiche, blog e riviste letterarie. Co-organizza la rassegna di poesia e musica elettronica *Po'me Electronique*.

*

III

Incompiuti e rari

come il vanadio

siamo metalli saldati

nella rabbia, processo

ossidativo in esilio.

Chimica atomica ventitr

la bilancia pende

nomina 50,94.

Hanno peso le vocali

indugiano sulla lettera

la consonante in bilico

nella periodica sconfitta.

Il vanadio Ã un elemento chimico di numero atomico 23 e di peso atomico 50,94 u. Si trova sotto forma di composto in certi minerali, ed Ã un metallo di transizione duro, grigio argenteo, duttile. Puro si trova raramente in natura. La formazione di uno strato di ossido stabilizza il metallo libero contro ulteriori ossidazioni.

.

*

VII

I colpi giunsero violenti
e ci nominarono ventitrÃ
volte alla sorgente di tutto;
all'appello corrisponde
un affondo, la vocazione
naturale al tradimento.

Gaio Giulio Cesare venne assassinato con 23 coltellate il 15 marzo del 44 a.C. (Idi di marzo)

.

*

X

Questa Ã la rivelazione
enunciarsi divisibili per uno
e per se stessi, l'amore
rivendica sempre tutto.

23 Å" un numero primo di Eisenstein.

.

*

XIII

Resteremo inclinati a terra

pallidi e impenetrabili

nel roteare senza destinazione

apparente, comprenderemo

la successione degli eventi

arriveremo a conoscere lâ??esilio

che ci hanno imposto.

Lâ??asse terrestre Å" inclinato di circa 23Â°, ma puÃ² variare ciclicamente.

Categoria

1. Critica
2. Poesia italiana
3. Recensioni

Data di creazione

2 Aprile 2021

Autore

antonio